



Design de mode - Costumes pour le cinéma et la télévision (profil 571.A0)



Durée
3 ans (6 sessions,
2775 heures)



Horaire
Temps plein
Jour



**Langues
d'enseignement**
Français, anglais



**Mode
de formation**
Sur campus

Donne vie aux personnages en tissant leur récit à travers les étoffes. Confectionne des habits inoubliables qui racontent l'histoire, le lieu, l'époque et surtout, le personnage. Éveille ta créativité en te spécialisant en design de costumes pour le cinéma et la télévision lors de la 3^e année de ton programme DEC en Design de mode. Une carrière excitante t'attend dans le cinéma, le théâtre, la télévision ou le cirque.

Perspectives d'emploi

Montréal figure parmi le top 10 des meilleurs endroits où s'établir en tant que cinéaste, comme l'a souligné le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ). Cet exploit est attribué à un talent exceptionnel, des méthodes innovantes, des lieux de tournage diversifiés et une qualité de vie élevée au Québec.

De plus, les studios MELS, mondialement reconnus, dotés de plateaux de tournage et d'une équipe d'experts chevronnés, se distinguent en tant que principaux fournisseurs de services cinématographiques et télévisuels au Canada.

Domaines de carrière

Tu peux travailler à la télévision, au cinéma, au cirque, dans des spectacles, et même pour des magazines en tant que :

- Styliste pour spectacles et performances
- Créateur(trice) de vêtements historiques ou d'époque
- Designer de costumes ou accessoires pour jeux vidéo
- Costumier(ère) pour le cinéma ou le théâtre
- Et plus encore!

Opportunités

Notre approche unique intègre l'expérience professionnelle avec l'apprentissage en classe pour une formation pratique et concrète.

- Collabore avec des professionnels actifs de l'industrie;
- Affine tes compétences dans un cadre d'apprentissage axé sur la pratique;
- Crée un portfolio adapté à tes objectifs de carrière.

Installations et équipements de pointe

Développe tes compétences avec de l'équipement, des logiciels et des technologies conformes aux normes de l'industrie dans nos installations avancées, incluant :

- Laboratoire de technologie vestimentaire, équipé, entre autres, de :
 - équipement d'impression par sublimation,
 - machines spécialisées pour les chaussures et accessoires en cuir (skiver, pied presseur marcheur, bras pivotant, lit postérieur),
 - scelleuse de couture (pour des coutures étanches),
 - flatlock (pour des coutures sur tissus extensibles),
- Salle de patronage, dessin et coupe (ouverte aux étudiants en dehors des heures de cours),
- Studio photo entièrement équipé,
- Salles de classe FLEX,
- Salles de classe actives,
- Et bien d'autres encore !

Diplôme et accréditation

Reconnu à l'international, ce Diplôme d'études collégiales (DEC) est accrédité par le ministère de l'Enseignement supérieur du Québec.

Les détenteurs d'un Diplôme d'études collégiales (DEC) peuvent poursuivre des études universitaires ou intégrer directement le marché du travail.

Expérience de travail

Gagne une expérience pratique recherchée grâce à notre Service Emploi et notre programme d'**Alternance travail-études** (ATE), qui inclut **deux stages rémunérés** dans ton programme.

Notre programme Design de mode - costume pour le cinéma et la télévision comprend également un **stage de 120 heures** ou un **projet de démarrage d'entreprise** dans le cadre de la formation.

Pour ce programme,
tu devras utiliser ton
équipement informatique.





Aide financière et frais de scolarité

Estime le coût
de tes études
en 4 étapes simples



CALCULER MES FRAIS

Conditions d'admission

Des exceptions à ces conditions d'admission pourraient être appliquées. Chaque demande est examinée par le Collège.

Pour être admissibles à ce programme, les candidats doivent généralement satisfaire l'un des critères suivants :

- Avoir obtenu un diplôme d'études secondaires (DES).
- Avoir obtenu un diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi les matières préalables suivantes :
 - Français du niveau Secondaire 5;
 - Anglais du niveau Secondaire 5;
 - Mathématiques du niveau Secondaire 4.
- Avoir obtenu une formation équivalente ou jugée suffisante par le Collège LaSalle.

Liste de cours

Les Diplômes d'études collégiales (DEC) se composent de :

- cours de formation générale communs à tous les programmes,
- cours de formation générale spécifique au programme,
- cours de formation générale complémentaires.

Cours de formation générale

- 3 cours d'éducation physique (90 h)
- 3 cours de philosophie (150 h)
- 4 cours de langue et de littérature (240 h)
- 2 cours de langue seconde (90 h)
- 2 cours complémentaires (90 h)

Cours spécifiques au programme

Session 1

- Composition de vêtements simples (90 h)
- Profession designer (45 h)
- Principes d'assemblage de vêtements simples (45 h)
- Application de procédés graphiques et présentation visuelle (90 h)
- Étude et utilisation des matières premières (45 h)

Session 2

- Composition de vêtements variés (105 h)
- Principes d'assemblage de vêtements variés (45 h)
- Recherche de style par le moulage (45 h)
- Concepts de mode et présentation visuelle (75 h)
- Phénomène de mode (45 h)
- Recherche de matières premières pour la réalisation de vêtements (45 h)

Session 3

- Composition de vêtements élaborés (60 h)
- Faisabilité des vêtements (60 h)
- Construction de vêtements et informatique (45 h)
- Recherche de concepts de mode distincts (75 h)
- Développement de produits mode (60 h)
- Mode et société (45 h)

Session 4

- Mises au point et prototypes (105 h)
- Élaboration de dossiers techniques (60 h)
- Production de vêtements (45 h)
- Définition des caractéristiques d'une collection – costume (90 h)
- Analyse et présentation de tendances (45 h)

Session 5

- Élaboration de collection et prototypes – costume (105 h)
- Évaluation de vêtements – costume (75 h)
- Intégration design de mode (120 h)

Ou

- Profil design de mode (120 h)
- Production du plan de collection – costume (75 h)
- Planification et production (45 h)
- Achats et ventes de produits et services (45 h)

Session 6

- Collection pour marchés visés – costume (90 h)
- Présentation et évaluation de collections – costume (75 h)
- Élaboration du portfolio – costume (60 h)
- Promotion de mode (60 h)
- Intégration-design de mode ou Profil design de mode (120 h)

*Le Collège se réserve le droit de remplacer certains cours.