

**Durée**
6 sessions,
2775 heures**Horaire**
Temps plein
Jour**Langues
d'enseignement**
Français, anglais**Mode
de formation**
Sur campus

L'AEC Design de mode façonne des designers habiles, capables de concevoir des collections novatrices, en accord avec les normes industrielles.

En quête de perfectionnement, la plus importante école de mode au Canada vous apprendra l'art de concevoir des vêtements pour des marchés variés. Les apprenants pourront aussi mettre en avant leur talent en organisant des défilés, concours et projets finaux.

Perspectives d'emploi

Montréal, capitale de la mode au Canada, conjugue innovation, créativité et réinvention face à la mondialisation pour forger une industrie en constante évolution, attirant des talents de renommée mondiale vers un avenir prospère.

Domaines de carrières

- Designer de mode,
- Styliste,
- Créateurs de patrons,
- Costumier ou coordonnateur de mode (télévision, spectacle, théâtre, magazine),
- Accessoiriste.

Opportunités

Notre approche unique intègre l'expérience professionnelle avec l'apprentissage en classe pour une formation pratique et concrète.

- Collaborez avec des professionnels actifs de l'industrie;
- Affinez vos compétences dans un cadre d'apprentissage axé sur la pratique;
- Créez un portfolio adapté à vos objectifs de carrière.

Installations et équipements de pointe

Développez vos compétences avec de l'équipement, des logiciels et des technologies conformes aux normes de l'industrie dans nos installations avancées, incluant :

- Laboratoire de technologie vestimentaire, équipé, entre autres, de :
 - équipement d'impression par sublimation,
 - machines spécialisées pour les chaussures et accessoires en cuir (skiver, pied presseur marcheur, bras pivotant, lit postérieur),
 - scelleuse de couture (pour des coutures étanches),
 - flatlock (pour des coutures sur tissus extensibles),
- Salle de patronage, dessin et coupe (ouverte aux étudiants en dehors des heures de cours),
- Studio photo entièrement équipé,
- Salles de classe FLEX,
- Salles de classe actives,
- Et bien d'autres encore !

Participez activement et collaborez avec les enseignants en utilisant ces installations spécialisées, renforçant ainsi votre motivation et confiance.

Diplôme et accréditation

Reconnue à l'international, cette Attestation d'études collégiales (AEC) est accréditée par le ministère de l'Enseignement supérieur du Québec.

Les programmes AEC sont des programmes de formation continue et sont principalement destinés aux adultes cherchant à valoriser leurs compétences ou à réorienter leur carrière.

Pour ce programme,
vous devrez utiliser votre
équipement informatique.

[VOIR LES REQUIS](#)



Expérience de travail

Gagnez une expérience pratique recherchée grâce à notre Service Emploi et notre programme d'Alternance travail-études (ATE), qui inclut deux stages rémunérés dans votre programme.

Notre programme de Design de Mode comprend également un **stage de 120 heures** ou un **projet de démarrage d'entreprise** dans le cadre de la formation.

Conditions d'admission

Des exceptions à ces conditions d'admission pourraient être appliquées.

Chaque demande est examinée par le Collège.

Pour être admissibles dans un programme AEC, les candidats doivent généralement satisfaire à l'un des critères suivants :

- Avoir interrompu ses études à temps plein pendant au moins deux (2) sessions consécutives ou une (1) année scolaire complète; ou
- Avoir suivi des études postsecondaires pendant une période d'au moins un (1) an; ou
- Avoir obtenu un diplôme d'études secondaires (DES) ou un diplôme d'études professionnelles (DEP), et le programme permet de recevoir une formation technique qui n'est pas offerte dans un programme DEC; ou
- Avoir obtenu une formation équivalente ou jugée suffisante et répondre aux conditions d'admission établie pour les études collégiales.

Liste de cours

Les programmes AEC sont basés sur les programmes DEC, mais ne comprennent pas de cours d'éducation générale tels que le français, l'anglais ou la philosophie.

Cours spécifiques au programme

Session 1

- Composition de vêtements simples (90 h)
- Profession designer (45 h)
- Principes d'assemblage de vêtements simples (45 h)
- Application de procédés graphiques et présentation visuelle (90 h)
- Étude et utilisation des matières premières (45 h)

Session 2

- Composition de vêtements variés (105 h)
- Principes d'assemblage de vêtements variés (45 h)
- Recherche de style par le moulage (45 h)
- Concepts de mode et présentation visuelle (75 h)
- Phénomène de mode (45 h)
- Recherche de matières premières pour la réalisation de vêtements (45 h)

Session 3

- Composition de vêtements élaborés (60 h)
- Faisabilité des vêtements (60 h)
- Construction de vêtements et informatique (45 h)
- Recherche de concepts de mode distincts (75 h)
- Développement de produits mode (60 h)
- Mode et société (45 h)

Session 4

- Mises au point et prototypes (105 h)
- Élaboration de dossiers techniques (60 h)
- Production de vêtements (45 h)
- Définition des caractéristiques d'une collection (90 h)
- Analyse et présentation de tendances (45 h)

Session 5

- Élaboration de collection et prototypes (105 h)
- Évaluation de vêtements (75 h)
- Achats et ventes de produits et services (45 h)
- Production du plan de collection (75 h)
- Planification et production (45 h)

Session 6

- Collection pour marchés visés (90 h)
- Présentation et évaluation de collections (75 h)
- Élaboration du portfolio (60 h)
- Promotion de mode (60 h)
- Integration-design de mode ou Profil design de mode (120 h)

* Le Collège se réserve le droit de remplacer certains cours.