



The World is Your Classroom



MASTER IN

DESIGN OF SPACES FOR URBAN MOBILITY

· Titulación: Master in Design of Spaces for Urban Mobility

· Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 año académico
Fecha de inicio: Octubre

· Idioma: Inglés

· Modalidad: Presencial

Las ciudades están transformando su espacio público motivadas por las crisis de los modelos económicos, medioambientales y sociales que priorizaban los vehículos. La mejora del transporte público y la conciencia ambiental han impulsado un replanteamiento del uso urbano, promoviendo modelos como la "ciudad de los 15 minutos" o las "superillas" de Barcelona.

Los gobiernos devuelven el espacio a los ciudadanos con actividades sostenibles, lo que redefine la movilidad e impulsa sistemas más eficientes. En este contexto digitalizado e hiperconectado, el concepto "smart" añade complejidad y oportunidades para mejorar las estrategias en las ciudades.

La movilidad, esencial en la vida urbana, requiere analizar infraestructuras, vehículos, intermodalidades y logísticas para garantizar una armonía entre sistemas y usuarios. La experiencia del usuario es clave, y el diseño juega un papel fundamental en la optimización de cada punto de contacto con el transporte.

Surgen nuevas soluciones, desde mejoras en infraestructuras (parkings de bicicletas, intercambiadores de transporte, etc.) hasta innovaciones en vehículos (trenes, drones, vehículos autónomos, etc.). Desde nuestra perspectiva, el diseño es una disciplina necesaria para armonizar los requerimientos, las necesidades y las expectativas de las nuevas maneras de entender y disfrutar de la movilidad.

Este máster te capacitará para la creación de espacios interiores vinculados a la movilidad, abarcando tanto elementos estáticos como los propios vehículos que la hacen posible.

¿A quién va dirigido?

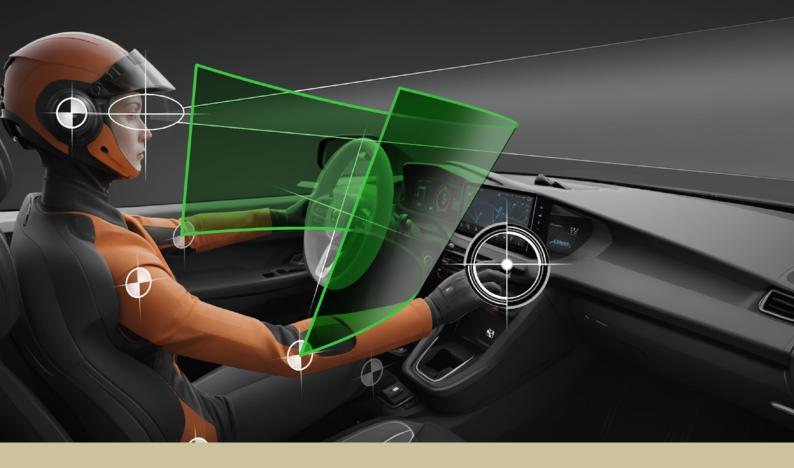
El máster está destinado a diseñadores de producto e interioristas que quieran especializarse en diseño de espacios para la movilidad y el entorno del transporte, para dar respuesta a un rol fundamental en los equipos multidisciplinares de los estudios de diseño de transporte, en los estudios de las OEMs (Original Equipment Manufacturers o fabricantes de equipos originales) y en la industria auxiliar.

Este programa está orientado a la profesionalización de un perfil transversal que desarrolle su actividad total o parcialmente en contacto con el desarrollo de producto para la movilidad. Preferiblemente diseñadores o ingenieros con visión creativa.

Los candidatos deben estar familiarizados con los procesos y las metodologías vinculadas al diseño. Asimismo, es recomendable que tengan nociones de modelado digital y herramientas de dibujo e ilustración.

Salidas profesionales

- Profesional multidisciplinar en estudios de diseño o marcas de automoción, embarcaciones, trenes y aviación
- Diseño de componentes
- Diseño de interiores
- Diseño CMF (Colour-Materials-Finishes)
- Diseño de espacios arquitectónicos para la movilidad
- · Diseño de mobiliario urbano, etc.



Objetivos

El Master in Design of Spaces for Urban Mobility te proporcionará un conocimiento empírico en el campo del diseño de espacios interiores, tanto en infraestructuras como en vehículos. Aprenderás a adaptar estos espacios a las nuevas necesidades de los usuarios y a crear entornos plenamente funcionales para las actividades del futuro.

Este programa está diseñado para formarte como un profesional transversal, capaz de trabajar en estudios de diseño, ingeniería o arquitectura dentro del ámbito de la movilidad. Te prepararás para moverte con soltura en espacios estáticos y móviles, comprendiendo la interacción entre ambos y desarrollando soluciones innovadoras para el sector.

Metodología

Este programa se estructura con un enfoque práctico que combina diversas metodologías de aprendizaje. A través de clases magistrales, talleres, laboratorios, tutorías y visitas a referentes del sector, explorarás en profundidad los distintos aspectos del diseño de espacios para la movilidad.

La formación se centra en tres pilares:

- Instrumental: adquirirás las herramientas hard y soft esenciales para desenvolverte con fluidez en este entorno, profundizando en:
 - · expresión y representación (técnicas de comunicación de proyectos, expresión verbal, dibujo, prototipado, etc.),
 - · nuevas tecnologías digitales (software),
 - · sistemas de producción y prototipado (fabricación digital),
 - · gestión de proyectos de transporte (visión de workflow, agentes, dinámicas, visión empresarial, etc.).
- Conceptual: el máster busca formarte como un profesional con una mirada crítica sobre los medios de transporte y su integración en el entorno físico, cultural y humano.
- Contextual: el universo de la movilidad está regido por principios específicos que varían según los modos, medios y servicios de transporte. Para comprender y dar forma a los elementos dentro de este sistema, analizaremos distintos escenarios, materiales, tecnologías y modelos económicos, adquiriendo una visión global y aplicada de la industria.

PLAN DE ESTUDIOS

*El plan de estudios está sujeto a cambios

MÓDULO TRANSVERSAL (12 ECTS) INTRODUCCIÓN AL TRANSPORTE

A lo largo del máster, este módulo se integrará con el propósito de impartir cápsulas de conocimiento alineadas con los temas que vayan surgiendo. Las conferencias y actividades estarán enfocadas en comprender los fundamentos de la industria y en proporcionarte herramientas clave para desenvolverte en el sector.

- · Modos y medios.
 - · Los diferentes modos de transporte y sus sistemas.
 - · Historia, tendencias y nuevos retos de los espacios de transporte.
 - · Paradigma actual de la movilidad urbana, sostenibilidad, etc.
- · Color y volumen (teoría básica).
- · Tecnología y materiales empleados en los diferentes modos.
- Técnicas de representación (herramientas de presentación: sketch-video).
- · Blender + Photoshop (herramientas de modelado rápido).
- · Oratoria (presentación en público).

PROYECTO 1 (14 ECTS) AUTOMÓVIL

En este proyecto desarrollarás en grupo el interior de un automóvil, explorando la cadena de valor y los fundamentos del diseño automotriz. Junto a tus compañeros, podrás plasmar tu visión de futuro para este medio de transporte y comprender su impacto en la movilidad. Una empresa colaboradora de primer nivel os guiará, brindándoos una formación alineada con la industria.

- · Historia del automóvil (breve introducción contextual en la industria del automóvil).
- · Arquitectura del sistema del automóvil (breve introducción a las diferentes tipologías de vehículo).
- · Investigación (espacio dedicado al debate y la comprensión de soluciones).
- · Proyecto (desarrollo de un espacio interior para automoción).

PROYECTO 2 (14 ECTS) FERROCARRIL

Para este proyecto diseñarás en equipo el interior de un ferrocarril, analizando la cadena de valor del transporte público y desarrollando soluciones innovadoras. También estudiaréis la infraestructura como parte esencial del sistema ferroviario. Contaréis con la guía de expertos y la colaboración de una empresa que actuará como cliente, ofreciéndoos una experiencia práctica y conectada con la industria.

- · Historia del ferrocarril (breve introducción contextual en la industria del ferrocarril).
- Arquitecturas del ferrocarril (breve introducción a las diferentes tipologías de vehículo).
- Investigación (espacio dedicado al debate y la comprensión de soluciones).
- Proyecto (desarrollo de un espacio interior para ferrocarril).



PLAN DE ESTUDIOS

TRABAJO FINAL DE MÁSTER (20 ECTS)

En este proyecto trabajarás en un grupo reducido para desarrollar un concepto disruptivo en el transporte, aplicando todo lo aprendido durante el máster. Seleccionaréis una idea innovadora centrada en Barcelona y diseñaréis una solución que integre vuestros conocimientos. Finalmente, presentaréis la propuesta ante un jurado de diseñadores expertos en el sector.

- Investigación (estudio y cuestionamiento de alguna solución sugerida por el cliente).
- · Propuesta borrador (título del proyecto y motivación).
- Anteproyecto (elaboración del esqueleto del proyecto: calendario e hitos).
- Proyecto (diseño de espacio/sistema de movilidad urbana bajo el encargo de una empresa/institución y aplicada a la ciudad de Barcelona).
- Presentación (exposiciones individuales según los roles en el proyecto).

PRÁCTICAS EN EMPRESA (OPCIONALES)



DIRECTOR DEL MÁSTER



Fernando Tellechea

Diseñador industrial, actualmente ocupa el cargo de Railway Industry Coordinator en EDAG Spain. Durante más de 30 años fue Chief Designer, Innovation Manager y Board Member de la empresa Integral Design and Development. Compagina su actividad profesional con la dirección de este programa y la docencia en otras universidades como ESADE y Elisava. Fernando entiende el diseño industrial como una forma de vida. Su enfoque se basa en la observación constante, el aprendizaje práctico y la búsqueda de soluciones creativas e innovadoras a nuevos desafíos.



EQUIPO DOCENTE

Xavier Carreras

Diseñador industrial con una sólida trayectoria en la industria automotriz. Actualmente, es Product Owner Current Platform en Scania Trucks, donde contribuye al desarrollo de vehículos innovadores. Su enfoque combina funcionalidad y robustez, adaptándose a las exigencias del sector del transporte pesado.

Eduardo Lana

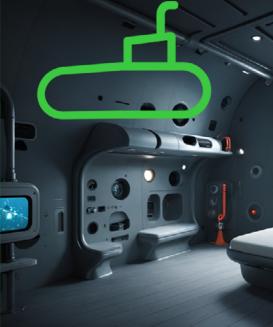
Diseñador de interiores en Renault Group y diseñador de UX/ UI en Geely Design Milano. Su experiencia combina el diseño de espacios interiores innovadores con soluciones digitales orientadas al usuario, transformando la interacción entre las personas y los vehículos.

Joan Ripoll Femenia

Diseñador industrial con una destacada trayectoria en la automoción. Actualmente, trabaja en Volvo Car Corporation y Geely Design Barcelona, donde contribuye al desarrollo de proyectos innovadores, combinando creatividad, funcionalidad y sostenibilidad.

Entre otros.











f LCIBarcelona

X LCI_Barcelona I LCI_Animacion

O LCI_Barcelona I LCIBarcelona_Animacion

LCIBarcelona

in LCI-Barcelona

J LCIBarcelona

+34 93 237 27 40 admisiones@lcibarcelona.com barcelona.lcieducation.com Centro Autorizado (Código 08058398)



